

Claudia Dürr, Elisabeth Raunig, Wolfgang Straub

Ein digitaler Feinkostladen?

Die Onlineplattform der Werner-Kofler-Edition

Werkstattpräsentation

Aus der Werner-Kofler-Hybridedition – dreibändige Buchausgabe der Prosa und Onlinekommentar (www.wernerkofler.at) – entwickelt sich eine Online-Plattform mit verschiedenen medialen Elementen: Texte, Videotutorials, Karten, Film- und Hörspielformate, Archivmaterial. Die Werkstattpräsentation stellt die Frage nach den Umsetzungs- und Vermittlungsmöglichkeiten eines vielgestaltigen Materialkorpus in den Mittelpunkt. Wie wissenschaftlich dürfen/sollen die Peri- und Epitexte gestaltet sein? Wie verträglich ist Usability mit den Standards der Textkritik? Wie bekommt man die unterschiedlichen medialen (und intermedialen) Komponenten sinnvoll unter einen Hut? Welche gestalterischen und technischen Herausforderungen hat man dabei zu gewärtigen?