

Bodo Plachta

Die Studienausgabe

Die Studienausgabe hat eine lange Tradition, die auch in neuen medialen Kontexten immer noch bzw. wieder aktuell zu sein scheint. Unter den gängigen Editionstypen wird die Studienausgabe immer als praxisorientiert und als Vermittlerin zwischen Editor, editorischen Ergebnissen und Nutzer gelobt, ohne dass bei ihrer Erarbeitung textkritische und philologische Standards aufgegeben werden müssen. Sie ist eigentlich ein editorischer Idealfall! Dennoch hat es eine grundlegende Reflexion über Geschichte, methodische Prinzipien, praktische Umsetzung und Zielgruppe der Studienausgabe allenfalls ansatzweise gegeben. Der vorgeschlagene Beitrag will diesem Manko abhelfen und sich grundsätzlich aus unterschiedlichen Perspektiven dem wissenschaftlichen Profil des Typus Studienausgabe zuwenden. Geprüft werden soll auch, inwiefern die Studienausgabe mit Blick auf eine zunehmend wichtiger werdende Vermittlung editorischer Verfahren und Ergebnisse ein zukunftsfähiges Modell sein kann.

Prof. Dr. Bodo Plachta
Niesertstraße 34
D-48145 Münster
b.plachta@t-online.de